VISIT…

Рекомендуемая цена: 149 р., 24,90 грн, 650 тенге

ФИЛЬМ НА DVD
100 МИНУТ

3

Коллекция

Золотой глобус

ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD

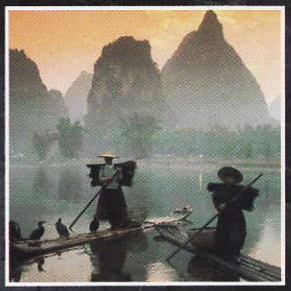
Великая стена
Грандиозная постройка древности

Шаолинь
На родине кунфу

Запретный город
Государство в государстве

Шанхай
Мегаполис будущего

ЯНШУО
Край даосских мудрецов



Китай

Срединное государство

Прошлое и настоящее Поднебесной

DeAGOSTINI

Выходит раз в две недели

В этом номере:

Китай древний и современный

Великая стена
Заставы на северных рубежах
4

Терракотовая армия
Глиняные воины императора Ши Хуанди
5

Запретный город
Мост с драконами и интриги евнухов
6—7

Храм Неба
Главное святилище Срединного государства
8

Шаолинь
Непобедимые монахи святой горы
9

Шанхай
Старинные чайные и суперсовременные небоскребы
10—11

Яншуо
Даосские мудрецы в поисках бессмертия
12—13

Диктатура Мао Цзэдуна
Миллионы жизней во имя светлого будущего
14

В путешествии
Игра в маджонг и визиты в буддийские храмы
15

План
Пекин. Запретный город
16

Через две недели:
путеводитель + фильм на DVD
(продолжительность — 75 минут)

Греция
Колыбель демократии

Через две недели «Золотой глобус» приглашает вас в виртуальное путешествие по древней и современной Элладе. Мы предлагаем вам:

– осмотреть афинский Акрополь, на удивление хорошо сохранившийся с античных времен;

– посетить Дельфы, где вещал самый «авторитетный» оракул древности;

– увидеть гробницу знаменитого царя Агамемнона в Микенах – центре высокоразвитой древней цивилизации;

– совершить экскурсию на Эгейские и Ионические острова, а также на Крит – родину старейшей из культур Европы – минойской;

– побывать в Эпидавре, где располагалось святилище бога врачевания Асклепия;

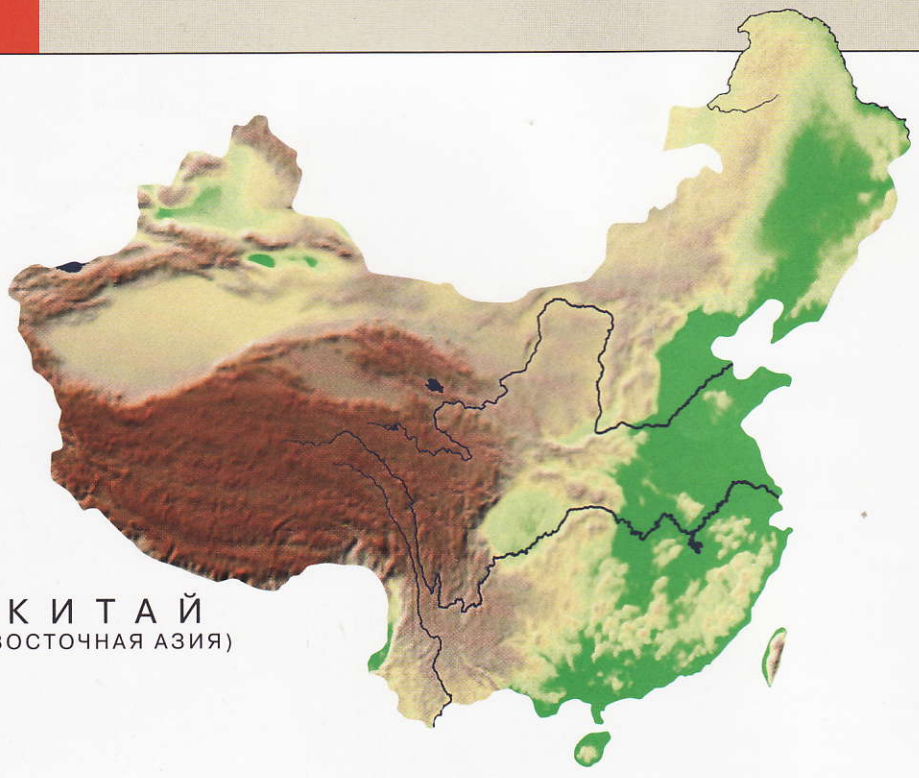
– наведаться в гости к могущественному Зевсу на гору Олимп;

– познакомиться с монахами из Метеоров – комплекса монастырей, построенного на вершинах отвесных скал;

– завершить путешествие в Олимпии, где проводились крупнейшие спортивные соревнования Античности.

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск № 3, 2008. | РОССИЯ. **Издатель и учредитель:** ООО «Де Агостини», Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1. **Генеральный директор:** Николас Скилакис. **Финансовый директор:** Наталия Василенко. **Менеджер по развитию бизнеса:** Александр Якутов. **Главный редактор:** Анастасия Жаркова. **Менеджер по маркетингу:** Юлия Лапшина. **Менеджер по продукту:** Михаил Ткачук. **Менеджер по производству:** Инна Завертальная. **Распространение:** ЗАО «ИД БУРДА». **Адрес редакции:** Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1 (письма читателей по данному адресу не принимаются). **Телефон бесплатной горячей линии для читателей и подписчиков:** 8-800-200-02-01. **Адрес для писем читателей:** Россия, 150961, г. Ярославль, МЦС, а/я 61 «Де Агостини» «Золотой глобус». | УКРАИНА. **Издатель и учредитель:** ООО «Де Агостини Паблишинг». Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д.11. **Генеральный директор:** Екатерина Клименко. **Адрес для писем читателей:** Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини» / Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні». | КАЗАХСТАН. **Распространение:** ЗАО «Бурда-Алатау Пресс». | **E-mail:** globus@deagostini.ru | **Печать:** «Юнивест-Принт», Украина. **Тираж:** 250 000 экз. **Рекомендуемая цена:** первого выпуска 69 р., 9,90 грн, 290 тенге, второго и последующего выпусков 149 р., 24,90 грн, 650 тенге. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации: ПИ № ФС77-28947 от 13.08.2007. | Свидетельство о регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ №13480-2364Р от 03.12.2007 | ISSN 1997-3268
© 2006 De Agostini Polska sp. z o. o. © 2008 ООО «Де Агостини»

Фото: «Flash Press Media» (3), «BE&W» (2)



Китай

До начала XX века Китай был империей; в 1911 году установлен республиканский строй; с 1949-го — коммунистическая Китайская Народная Республика (КНР). Страна расположена в восточной Азии, столица — Пекин. Площадь 9 596 960 км^2. Население свыше 1,3 млрд человек. Среди государств мира Китай занимает третье место по территории и первое по численности населения. Наиболее распространенные религии — даосизм, буддизм и ислам. Протяженность сухопутных границ почти 20 000 км, морских — около 12 000 км. Китаю принадлежит более 3 000 островов, в том числе Хайнань, Чунминдао и Чжоушань. Бóльшую часть территории занимают возвышенности и горы. Китай расположен в трех климатических поясах — умеренном, субтропическом и тропическом.

Согласно китайской традиции, сторон света не четыре, а пять: юг, запад, север, восток и центр. Жители Поднебесной долгие века полагали, что их страна расположена именно в центре мира, почему и назвали ее Чжунго (в переводе на русский — Срединное государство). Они считали себя представителями единственной на земле высокоразвитой цивилизации; сегодня этой цивилизации — одной из самых древних на планете — уже 4 000 лет.

Пресытиться Китаем невозможно. Запретный город, Терракотовая армия, Великая стена напоминают нам о временах давних династий. В нынешнем динамично развивающемся Китае прошлое и современность сосуществуют. Со сверкающими небоскребами из стали и стекла соседствуют узкие улочки, застроенные одноэтажными домами, обитатели которых с тем же азартом, что и много лет назад, играют в маджонг. Срединное государство полно контрастов.

Большинство китайцев заявляют, что они атеисты, однако вся жизнь страны проникнута духом традиционных учений. Конфуцианские, даосские и буддийские идеи проявляются в китайской архитектуре, медицине и даже кулинарии. Решая, где будет располагаться офис частной, а нередко и государственной фирмы, заказчик обязательно обратится к специалисту по фэн-шуй. Даже активная европеизация страны, начавшаяся полтора века назад, оказалась не в силах поколебать устои китайского мировоззрения.

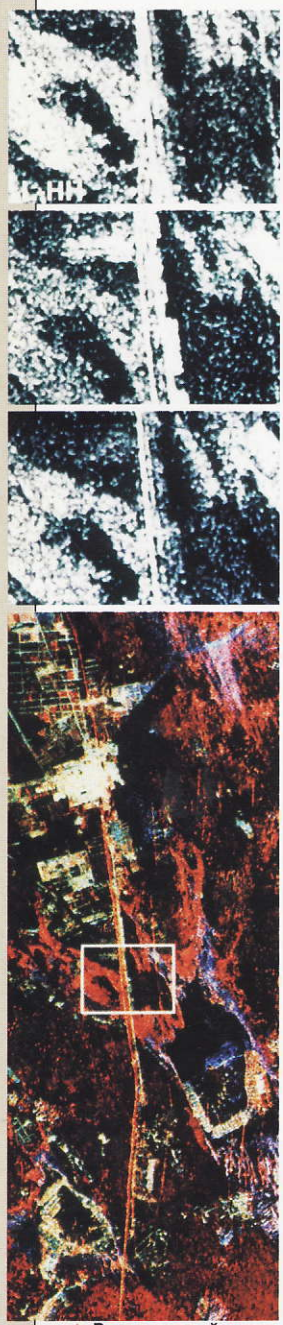
Трудно не заметить, как возрастает влияние Китая в мире: ныне он стал одним из самых могущественных государств на планете. Хотя бы поэтому вам не помешает поближе познакомиться с Поднебесной. Путешествие обещает быть в высшей степени увлекательным: культурные различия и внутренняя неоднородность Китая завораживают. Что-то в Срединном государстве вас, без сомнения, восхитит, а что-то, быть может, и оттолкнет — но одно можно сказать наверняка: равнодушными вас Китай не оставит.

▲ **Запретный город.** Сюда допускались лишь избранные

▲ **Пудун, новый район Шанхая**, напоминает космическую станцию

Великая стена

Грандиозная постройка древности



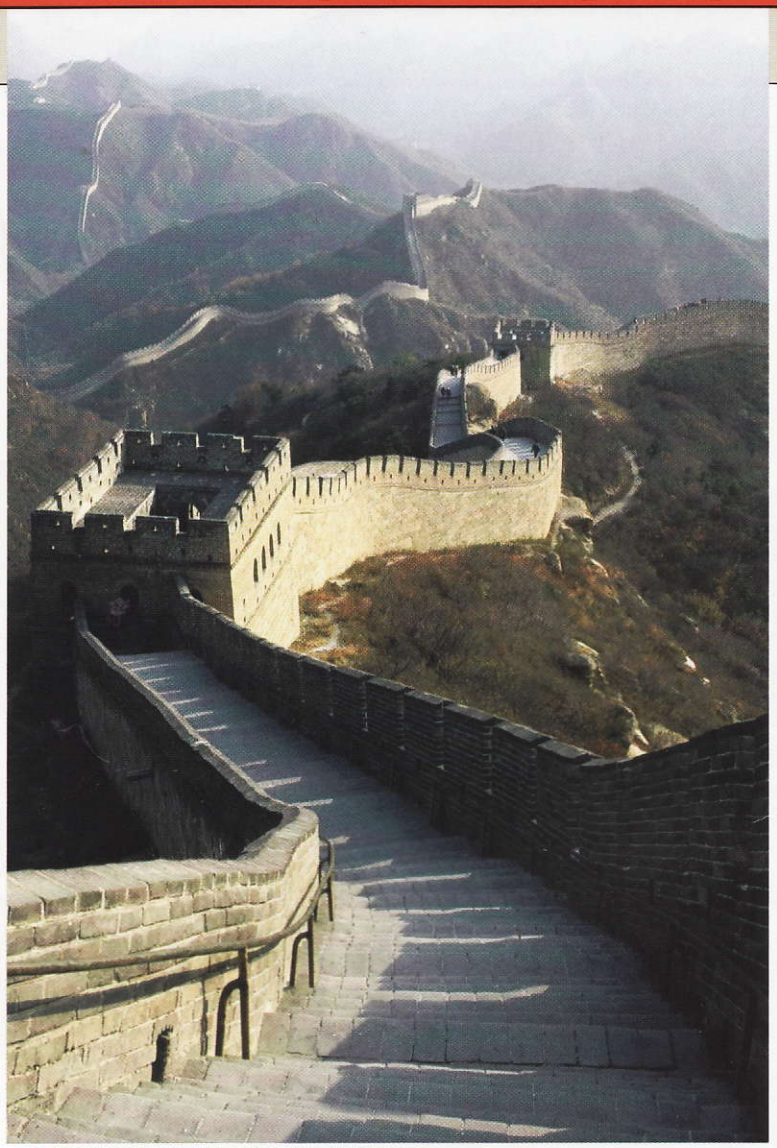
▲ **Великая китайская стена** — единственная постройка, которую видно из космоса

Начало китайской государственности датируется 221 годом до н. э., когда Чжэн, правитель небольшого царства Цинь, завоевал соседние мелкие царства и объявил себя императором под именем Ши Хуанди. Император прославился жестокостью: по его распоряжению, например, были заживо погребены 460 ученых-конфуцианцев. В 213 году до н. э. Ши Хуанди приказал уничтожить исторические хроники всех завоеванных государств. Вся литература, кроме книг по медицине, гаданию, земледелию и лесному хозяйству, была запрещена.

В царствование первого императора в стране была принята единая система мер и весов, а также — в целях облегчить передвижение по разным областям государства — унифицированы размеры повозок и ширина дорожной колеи. В эти же годы велось масштабное строительство. За время правления Ши Хуанди было проложено 6 500 км дорог, а также построен ряд каналов общей протяженностью 2 000 км.

Традиция приписывает первому императору реализацию еще одного грандиозного проекта — строительство знаменитой Великой китайской стены. В действительности, однако, первые участки этого сооружения появились на северных рубежах Поднебесной в более раннюю эпоху: таким образом правители китайских царств пытались — без особого, надо сказать, успеха — обезопасить себя от набегов кочевников. Работы, начатые по приказу Ши Хуанди, состояли преимущественно в соединении существующих участков стены. Впрочем, и после этого стена не стала эффективным оборонительным сооружением. Как сказал впоследствии Чингисхан, «сила стены велика настолько, насколько велика храбрость тех, кто обороняет ее». Однако благодаря своей ширине — по гребню стены могли проехать конные всадники — сооружение выполняло важную функцию скоростной дороги. Часовые же, дежурившие в башнях, дымовыми сигналами передавали в столицу сведения о передвижениях вражеских войск.

Одни называют Великую стену замечательным достижением древнекитайского инженерного искусства. Другие считают ее постройку причудой тирана. Легенда гласит, что если приложить к стене ухо, можно услышать жалобные голоса и стоны тех, кто погиб на постройке.

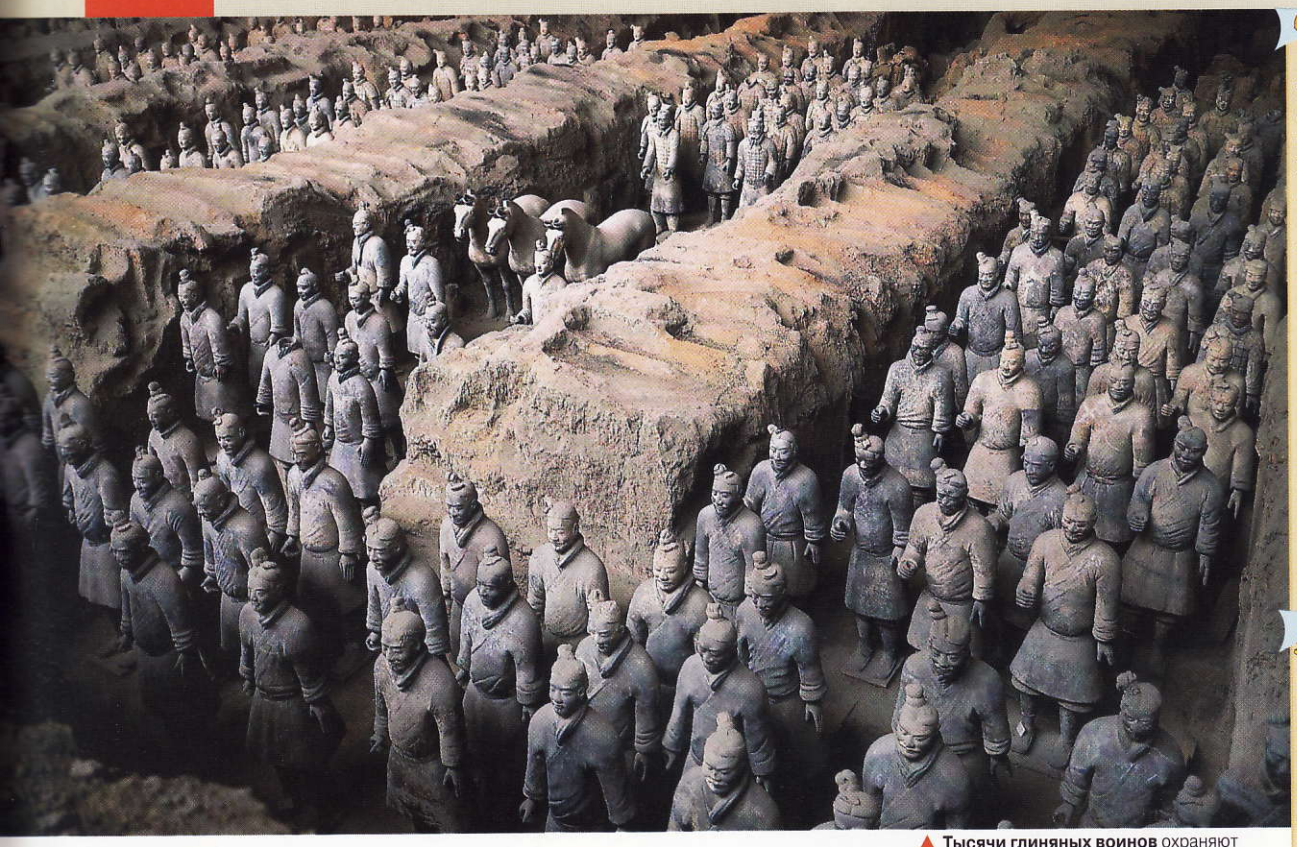


▲ **Протяженность** Великой стены — 2 400 км

Марко Поло на Великом шелковом пути

Торговые контакты между Китаем и странами Европы были установлены еще во II веке до н. э. Дорогу протяженностью около 12 000 км, по которой из Европы в Китай и обратно двигались караваны купцов, называют Великим шелковым путем. Великий шелковый путь начинался в Сиане (нынешняя провинция Шэньси), через Ланьчжоу доходил до Дуньхуана и там раздваивался: северная дорога вела через Памир в Ферганскую долину и степи современного Казахстана, а южная – через пустыню Такла-Макан в Персию и на Ближний Восток. В XIII веке по южной дороге в Китай вместе с отцом и дядей прибыл венецианец Марко Поло – один из самых выдающихся путешественников в мировой истории.

Фото: «BE&W» (3), «East News»



▲ **Тысячи глиняных воинов** охраняют покой своего властелина

Терракотовая армия

Глиняные воины первого императора

В 1974 году житель одной из деревень в окрестностях Сианя, копая колодец, обнаружил склеп, а в нем — вылепленные в натуральную величину терракотовые фигуры воинов в полном боевом снаряжении. Находка Терракотовой армии, «дислоцированной» в 1,5 км от гробницы Ши Хуанди, стала одним из важнейших археологических открытий XX века. На сегодня обнаружено более 8 000 изготовленных вручную фигур, каждая из которых имеет свои уникальные черты и даже выражение лица. По мнению ученых, статуи делались с натуры: после смерти душа воина должна была переселиться в глиняное тело. Фигуры покрывались специальной глазурью, поверх которой наносилась краска. Впереди стоят 210 лучников, за ними — воины с алебардами и копьями, а также 35 запряженных конями боевых колесниц. Все лучники, всадники и пехотинцы смотрят на восток — именно там находились шесть царств, подчиненных Ши Хуанди. Император приказал приступить к постройке гробницы в 246 году до н. э., вскоре после своего восшествия на престол царства Цинь; тогда же начались работы по созданию Терракотовой армии. В них было задействовано 7 000 человек; как и сотни тысяч людей, осуществлявших другие проекты Ши Хуанди, они трудились подневольно. Большинство работников погибло в результате несчастных случаев или от истощения. В 210 году до н. э. первый император внезапно умер во время одного из своих путешествий в поисках эликсира бессмертия. Стояло жаркое лето, и свита Ши Хуанди, желая избежать распространения слухов о смерти властелина, обложила труп соленой рыбой, благодаря чему кортеж смог, не вызывая подозрений, вернуться в столицу.

▲ **У каждого бойца** Терракотовой армии — свои черты лица

Любопытно

Согласно древнекитайскому мифу, сначала во вселенной, напоминавшей внутренность куриного яйца, существовал лишь Хуньтунь – хаос. Затем в хаосе родился первый человек – Паньгу, – который проломил темную скорлупу топором. Яйцо разбилось, и небо начало отделяться от земли. Паньгу стал толкать небо дальше вверх, а землю – вниз. Дыхание первого человека стало ветром и облаками, левый глаз превратился в солнце, а правый – в луну. Из слез Паньгу появились реки и ручьи, из голоса – гром, из зрачков – молнии.

Немного цифр

Зарождение китайской цивилизации приходится на эпоху неолита (IV тысячелетие до н. э.). Первой династией, существование которой подтверждается историческими источниками, была Шан (1766–1122 годы до н. э.); ее правление совпало с бронзовым веком в Китае. В эпоху Чжоу (1122–256 годы до н. э.) сформировалась удельная система, приведшая к распаду единого государства. В 221 году до н. э. Ши Хуанди вновь объединил страну, однако основанная им династия Цинь пала вскоре после смерти великого императора. Правление пришедшей ей на смену династии Хань (206 год до н. э. – 220 год н. э.) завершилось новым распадом государства, который продлился около 400 лет. После объединения в стране воцарилась династия Тан (618–907 годы). В эпоху Сун (960–1279 годы) Срединное государство подвергалось непрекращающимся набегам степных народов. В 1211 году северный Китай был завоеван Чингисханом, внук которого Хубилай, провозгласивший себя императором Поднебесной, основал династию Юань (1279–1368 годы). В эпоху Мин (1368–1644 годы) обстановка в стране надолго стабилизировалась. Однако в 1628 году в Китае произошло крупное крестьянское восстание, подавленное с помощью маньчжуров, которые в итоге возвели на трон свою династию – Цин (1644–1911 годы).

Запретный город

Государство в государстве

Проехав лишь 70 км на юго-восток от местечка Бадалин, где находится лучше всего сохранившийся фрагмент Великой стены, вы попадете в современную столицу Китая — Пекин. В мегаполисе, население которого превышает 11 млн человек, жизнь бьет ключом. В самом центре Пекина, оплетенный сетью симметричных улиц, расположен Запретный город с императорским дворцом.

Пекин был основан внуком Чингисхана Хубилаем в 1260 году. Новую столицу монголы назвали Ханбалык (что в переводе означает Город хана); среди китайцев, однако, первоначально было распространено другое название — Даду. Марко Поло в своей книге с восхищением отозвался о Ханбалыке. Период наивысшего расцвета Пекина пришелся на эпоху Мин (1368—1644 годы). Тогда и было начато строительство дворца, в течение 500 лет, до упразднения империи в 1911-м, являвшегося императорской резиденцией.

Сегодня, направляясь в Запретный город, нужно пройти сквозь трое ворот: Тяньаньмэнь, Дуаньмэнь и главные ворота дворца — Умэнь. Во времена империи для чиновников и иностранных послов путь во дворец был еще длиннее: они проходили через пять ворот.

ДРАКОНЫ — ТОЛЬКО ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

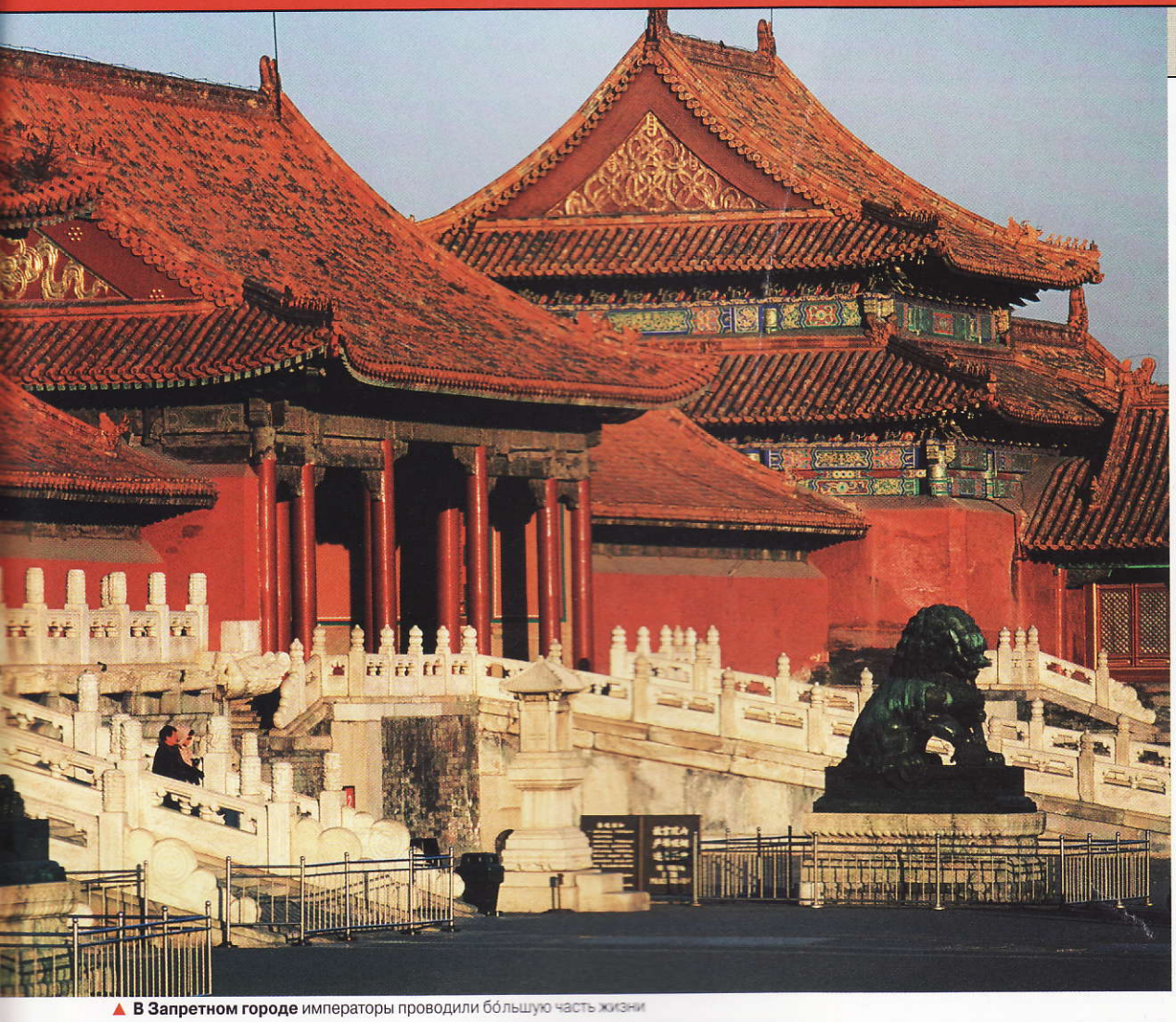
Уже пройдя первые ворота — Тяньаньмэнь, — вы переноситесь из Китайской Народной Республики в императорский Китай. Свое название Запретный город получил потому, что простолюдины сюда не допускались. Именно за этими стенами могущественные властители проводили бóльшую часть жизни. Двор императора насчитывал несколько тысяч человек — чиновников, стражников, евнухов и наложниц. Таким образом, Запретный город представлял собой своего рода государство в государстве, с собственными правительством, законами, судом и казной.

В Запретном городе строго соблюдалась иерархия — это отражено даже в его архитектуре. За воротами Умэнь протекает канал Цзиньшуйхэ (Река золотой воды). Через него переброшены семь мраморных мостов. По центральному мосту имел право проходить лишь сам монарх; только этот мост украшен скульптурами драконов, символизирующих императорскую власть. Два моста справа и слева от центрального предназначались для членов императорской семьи, следующие два — для высших гражданских и военных чиновников, а крайние мосты на-

Одноэтажная столица
Постройки Запретного города подчинены единому плану. Как правило, они одноэтажные и сооружены из дерева. Массивные крыши павильонов поддерживаются прочными деревянными колоннами. Такая конструкция делает здания дворцового комплекса неуязвимыми для землетрясений. Однако деревянные павильоны Запретного города не раз страдали от пожаров.

▲ **Дракон** символизировал императорскую власть

Фото: «Flash Press Media», «De Agostini»



▲ **В Запретном городе** императоры проводили бóльшую часть жизни

зывались публичными, потому что по ним мог пройти любой обитатель Запретного города вне зависимости от чина и происхождения.

Строительство дворцового комплекса, начатое в 1406 году, продолжалось 14 лет. Он окружен стеной 10-метровой высоты, образующей прямоугольник 760×960 м; таким образом, общая площадь Запретного города составляет почти 730 000 м^2.

СУДЬБА ЕВНУХОВ И НАЛОЖНИЦ

Из приемных залов дворца мы попадаем в личные покои монархов. Вероятно, в одном из таких павильонов император хранил нефритовые таблички с именами своих наложниц. Если вечером он доставал одну из этих табличек, евнух-слуга должен был привести властителю ту, на кого пал выбор монарха. Чтобы император удостоверился, что женщина не вооружена, ее приносили нагую, завернутую в покрывало.

В гуще улочек и павильонов Запретного города кипела жизнь, полная страстей и интриг, в которых особенно активно участвовали евнухи и наложницы. Их судьба, тем не менее, незавидна. Евнухов обычно кастрировали еще в детстве — по решению родителей, надеявшихся, что благодаря этому их сыновья смогут служить при дворе. В обязанности евнуха входило прислуживать императору, его матери, а также наложницам, жившим в павильонах, закрытых для всех мужчин, кроме самого властителя. Самые ловкие из них приобретали большое влияние и, пренебрегая строгим запретом на занятие политикой, принимали участие в государственных делах. В начале XX века во дворце жило около 3 000 евнухов.

Женщины в императорском гареме неустанно соперничали друг с другом, чтобы добиться особого расположения властителя. Многие погибали в результате интриг, сплетенных конкурентками. Некоторые имитировали беременность, рассчитывая привлечь к себе особый интерес правителя, надеявшегося на рождение наследника. Наложниц набирали из 12—16-летних дочерей императорских чиновников во время проходивших раз в три года специальных встреч. Те, чья красота или образованность получали одобрение императора, оставались во дворце — примерно до 20-летнего возраста.

Любопытно

Легенда гласит, что в XV веке, когда началось строительство Запретного города, император Юнлэ призвал к себе одного из министров и приказал ему под страхом смерти возвести на дворцовой стене сторожевые башни, у каждой из которых должно быть по 9 главных балок, 18 колонн и 72 изгиба на крыше. Опечаленный министр, которому поручение казалось невыполнимым, привлек самых опытных строителей, однако никто из них не мог спроектировать башню, отвечающую всем требованиями императора. Но вот как-то ночью один из строителей, от огорчения потерявший сон, бесцельно слонялся по улицам и вдруг услышал, как какой-то торговец предлагает купить клетки с цикадами: «Своим пением цикада может убаюкать». Строитель купил одну, а когда повнимательнее присмотрелся, обнаружил, что клетка представляет собой идеальную модель башни, над проектом которой он бился.

Любой житель Пекина на вопрос, сколько в Запретном городе зданий, без запинки ответит вам: «9 999». В действительности построек меньше, но «девять» по-китайски звучит так же, как «долговечный», а четырехкратное повторение этой цифры воспринимается как пожелание долгой и счастливой жизни.

К сведению

В самом центре Запретного города стоит павильон Тайхэдянь (Высшей гармонии) высотой 37,5 м. На протяжении многих веков он оставался самой высокой постройкой Пекина, потому что во времена империи не разрешалось возводить здания выше, чем это (запрет не распространялся только на храмы). Именно здесь восседал на троне император, а чиновники, собравшись на площади перед зданием, в сосредоточенном молчании ожидали его слов. Вокруг трона были расставлены кадильницы; окруженный облаками благовонных курений, император представал перед подданными божеством, спустившимся с неба.

Храм Неба

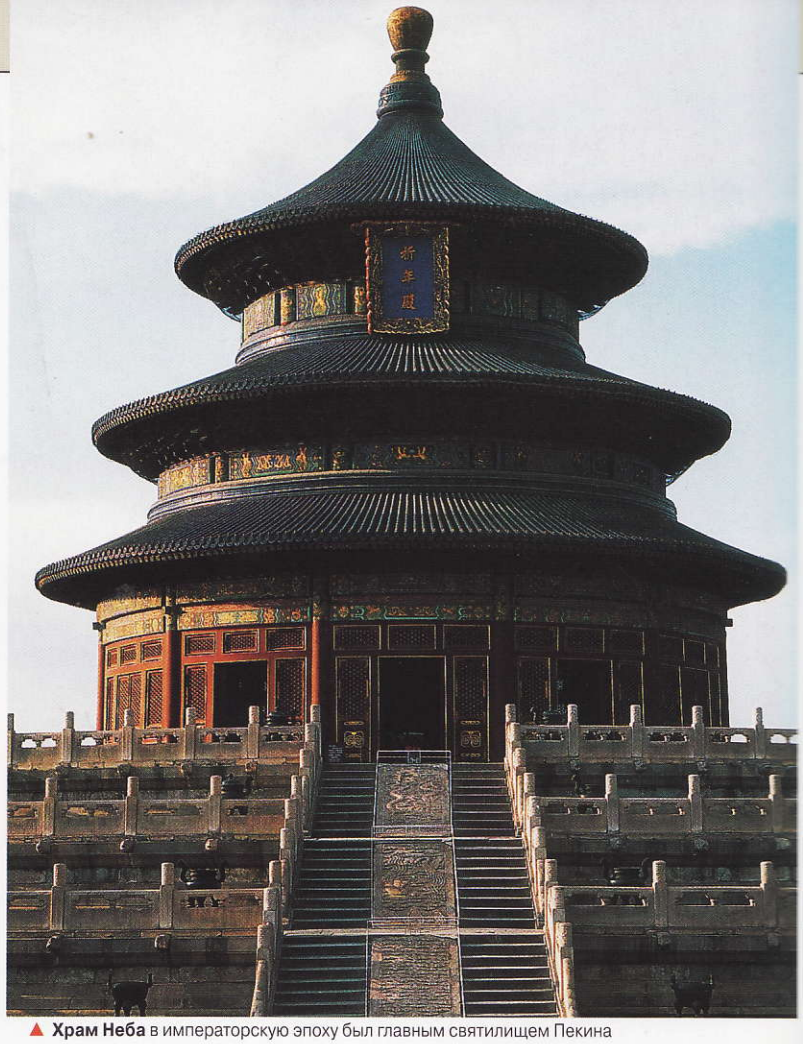
Место императорских молитв

К юго-востоку от императорского дворца расположено самое большое святилище страны — храм Неба (Тяньтань). Появился он в то же время, что и Запретный город, и первоначально действовал как храм Неба и Земли. Этим объясняется необычная архитектура здания (южная часть постройки имеет форму квадрата, а северная округла): согласно китайской традиции, круг символизирует Небо, а квадрат — силы Земли. В XVI веке, однако, на севере столицы был возведен отдельный храм Земли; с тех пор в стенах Тяньтаня возносились молитвы исключительно Небу.

В течение почти 500 лет раз в году, в день зимнего солнцестояния, императоры прибывали сюда, чтобы после трехдневного строгого поста принести Небу щедрые дары. Считалось, что у владыки Поднебесной божественное происхождение, поэтому только император имеет право обращаться к Небесам с молитвами о процветании государства. Властитель заклинал ветер, дождь, жару и холод, чтобы они появлялись именно тогда, когда назначено вековечным природным циклом, — это было залогом хорошего урожая.

Желтый цвет Сына Неба

Император считался правителем всей земли, поэтому желтый цвет, символизирующий в китайской традиции землю, являлся также и цветом императора. Никто, кроме императора и членов его семьи, не имел права носить желтые одежды. Почти все предметы, которыми пользовался властитель Поднебесной, также были желтого цвета.



▲ **Храм Неба** в императорскую эпоху был главным святилищем Пекина

▲ **Возносить молитвы** в храме Неба имел право только император

Конфуций и его учение

Учение философа Кун-цзы (в Европе более известно его латинизированное имя – Конфуций), жившего в 551–479 годах до н. э., до сих пор оказывает ни с чем не сравнимое воздействие на жизнь огромной страны. Конфуций родился в царстве Ли и некоторое время служил чиновником при дворе своего правителя. Однако вскоре он отказался от должности и покинул родину вместе с несколькими учениками. Долгие годы философ странствовал по разным китайским царствам, проповедуя их правителям свое учение.

Ключевое значение Конфуций придавал почитанию авторитетов. Сын должен подчиняться отцу, жена – мужу, ученик – учителю, а подданный – монарху. Таким образом, отношения в государстве он предлагал строить по образцу внутрисемейных. Свой идеал философ называл цзюньцзы. Это слово обозначает человека справедливого, гуманного и альтруистичного – а также образованного. Взгляды мыслителя изложены в нескольких трактатах, объединенных в так называемое Конфуцианское пятикнижие. Конфуцианство, в котором во главу угла ставится жесткая социальная иерархия, являлось официальной идеологией империи вплоть до Синхайской революции 1911 года. Автократическое государство опиралось на разветвленную администрацию. Чиновников набирали лишь из тех кандидатов, которые обладали определенными способностями; при этом оценивались не только знания, но и моральный облик претендента. В современном Китае Конфуцию посвящен не один храм; самый известный из них – Кунмяо в Пекине.

Шаолинь
Обитель непобедимых

▲ **Лес пагод в Шаолине.** Здесь похоронены великие мастера кунфу

Из пяти святых гор на севере Китая наибольшим почитанием пользуется Суншань. У подножия этой горы, расположенной к юго-западу от Пекина, находится буддийский монастырь Шаолинь, прославившийся как родина боевого искусства ушу (из которого позднее развилось кунфу). Считается, что ушу возникло из двигательных практик, которым в VI веке обучил здешних монахов пришедший в Шаолинь из Индии Бодхидхарма — основоположник чань-буддизма. Комплекс упражнений, первоначально направленный на восстановление сил после длительных и тяжелых медитаций, впоследствии был дополнен элементами местных боевых искусств. Со временем занятия ушу превратились в изучение техники боя пяти животных: журавля, ужа, дракона, пантеры и тигра. В эпоху Сун (960—1279 годы) приемы этой борьбы были систематизированы.

Многие поколения шаолиньских монахов совершенствовались в боевом искусстве — об этом красноречиво свидетельствуют 48 пар углублений в каменном полу зала Тысячи будд, где проходили занятия кунфу. Настенные изображения рассказывают историю спасения монахами принца Ли Шиминя (будущего императора Тайцзуна). В благодарность за это он даровал им земли, превратив Шаолинь в один из крупнейших буддийских монастырей Китая.

В 1928 году, во время гражданской войны в Китае, монастырь был сожжен правительственными войсками, и множество ценнейших реликвий оказалось безвозвратно утрачено. Культурная революция, в ходе которой культовые сооружения закрывались и разорялись, тоже не обошла Шаолинь стороной (хотя Мао Цзэдун и говорил, что кунфу полезно как для личности, так и для нации в целом). После смерти Мао, однако, монастырь был отреставрирован и ныне вновь переживает расцвет. Сегодня сюда съезжаются мастера боевых искусств со всего мира, чтобы обменяться опытом. Кроме того, Шаолинь ежегодно посещают тысячи туристов — поэтому здесь вы встретите немало сувенирных лавок, будок с мороженым, а также уличных фотографов.

Как дерется журавль

Наблюдая за повадками животных, монахи выработали разные стили борьбы. Один из них – стиль журавля, основанный на характерных движениях этой птицы. Подражая журавлю, борец наносит удары либо свободными движениями рук, напоминающими движения крыльев летящей птицы, либо складывая руки вместе наподобие журавлиного клюва.

▲ **Борцы совершенствуются** в искусстве кунфу, проводя ежедневные многочасовые тренировки

Шанхай

Крупнейший город Поднебесной

Шанхай стоит на реке Хуанпу — правом притоке великой Янцзы, разделяющей Китай на северную и южную половины. Сегодня это самый густонаселенный город Срединного государства — здесь живет более 15 млн человек.

До середины XIX века Шанхай был всего лишь незначительным портом. Но когда в 1842 году, во время Первой опиумной войны, старый деревянный флот императора был разгромлен гораздо более современным британским, все резко изменилось. По условиям подписанного в том же году Нанкинского договора 1842 года (согласно которому, в частности, к Британии на полтора века отошел Гонконг) Шанхай вместе с четырьмя другими китайскими портами был открыт для европейцев. С этого времени начался бурный рост города. Шанхай называли и жемчужиной Востока, и азиатским Нью-Йорком, и китайским Парижем.

В здешних чайных в начале XX века показывали свои фильмы братья Люмьеры, тут построены самые высокие здания во всей Азии, и еще в 1930-х годах в Шанхае было больше автомобилей, чем во всех остальных китайских городах вместе взятых. И именно здесь в 1921 году прошел первый съезд Коммунистической партии Китая.

После провозглашения в 1949 году Китайской Народной Республики развитие города затормозилось. Новый взлет на-

Время пить чай

В центре старого Шанхая расположена знаменитая чайная «Хусиньтин». Она стоит на островке посреди пруда; с берегом ее соединяет затейливый Мост девяти поворотов. Если вы утомились, совершая покупки на Наньцзинлу, или устали от бешеного ритма шанхайской жизни – вам сюда. Здесь подают десятки сортов чая со всего Китая; одни сорта успокаивают, другие бодрят, третьи – слегка одурманивают. Официанты, наливающие в чашки кипяток из металлических чайников с удлиненным носиком, не упустят случая продемонстрировать посетителям свою отменную выучку: стоя на расстоянии метра-полутора от стола, они попадают струей воды точно на листья чая в чашке.

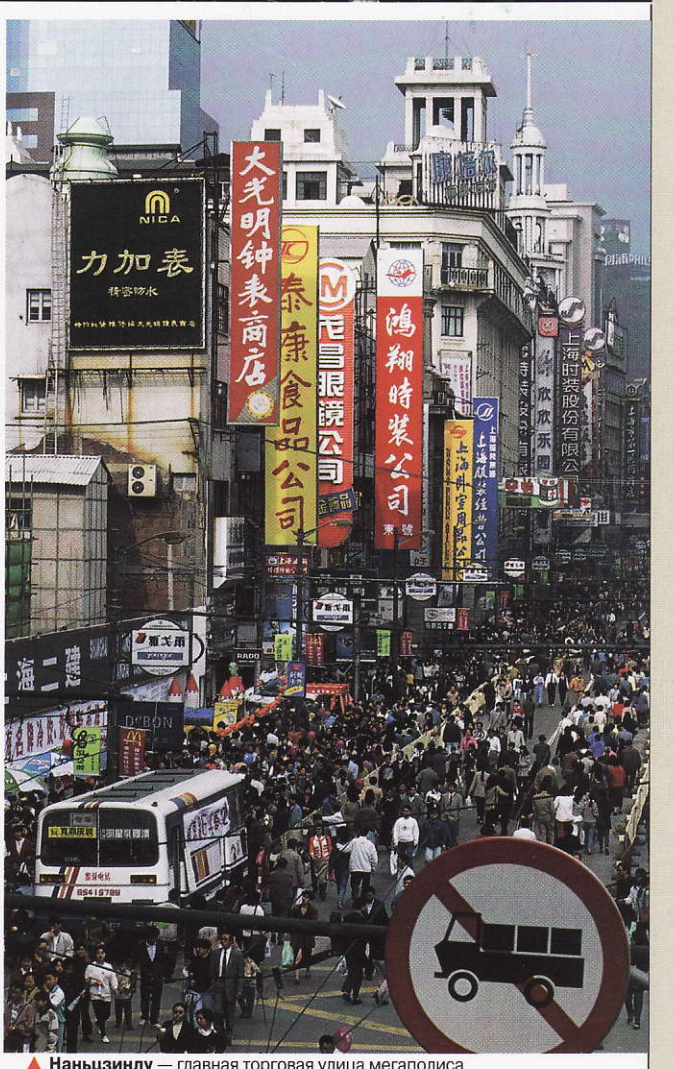
▲ **Пудун**, суперсовременный район Шанхая. Здесь будет построен самый высокий небоскреб в мире

▲ **Шанхай** — огромный город. Здесь живет 15 млн человек

чался лишь через 40 лет, когда на волне масштабных экономических реформ был обнародован план строительства Пудуна — современного района в междуречье Хуанпу и Янцзы. С тех пор китайскими и зарубежными инвесторами вложено почти 22 млрд долларов в более чем 10 тысяч различных проектов; в городе выросли суперсовременные гостиницы и офисные здания. Здесь появилась первая в мире магнитная дорога — маглев (сокращение от «магнитная левитация»), — связавшая новый международный аэропорт Пудун с центром города. Поезда на ней движутся с головокружительной скоростью — 400 км/ч. 32-километровый мост через море соединяет Шанхай с его аванпортом, а в планах — строительство самого высокого в мире небоскреба.

На другом берегу Хуанпу — набережная Вайтань, застроенная на рубеже XIX—XX веков в европейском стиле. Это наследие времен, когда привлеченные экономическими привилегиями англичане, французы и американцы селились в Шанхае, мечтая разбогатеть на торговле опиумом, чаем и шелком. В 1930—1940-е годы в город съезжались также искатели приключений и авантюристы всех мастей. Здесь каждый день кипели бурные страсти, сколачивались и проматывались огромные состояния, а отметить успех или залить горе можно было в дорогих ресторанах, оформленных в стиле ар-нуво.

Главной торговой улицей Шанхая с давних пор является Наньцзинлу (или, если по-русски, — Нанкинская). Трудно поверить, что в начале XX века здесь было всего четыре крупных магазина. В последние годы улица отреставрирована и превращена в пешеходную. Именно здесь расположены крупнейшие шанхайские торговые центры, магазины прославленных во всем мире фирм и отели самого высокого класса.

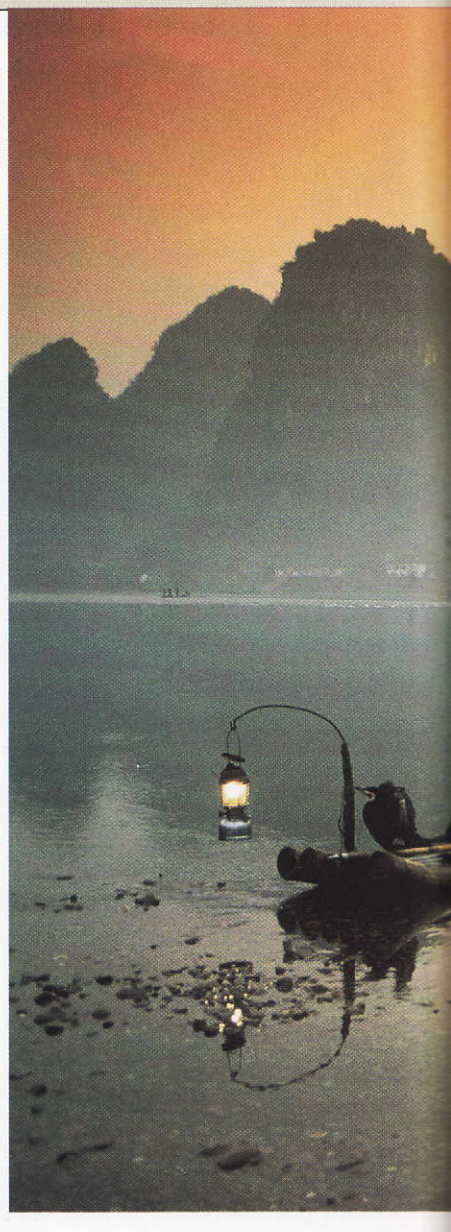


▲ **Наньцзинлу** — главная торговая улица мегаполиса

Фото: «East News», «Flash Press Media»

Яншуо

Постигая Путь и Благодать



«До Бога высоко, до царя далеко» — эта поговорка издавна известна жителям южных провинций Китая, которые любили повторять ее, чтобы выразить равнодушие к политической жизни государства и подчеркнуть свою независимость от Сына Неба. Преступники, скрываясь от наказания, бежали именно на юг, зная, что по мере удаления от столицы императорская власть заметно ослабевает.

Одним из забытых императором и придворными чиновниками городов был Яншуо, живописно расположившийся над бирюзовыми водами реки Лицзян среди известняковых скал. На протяжении веков китайские поэты воспевали здешние края как самые прекрасные в мире, а художники писали все новые и новые виды этих мест.

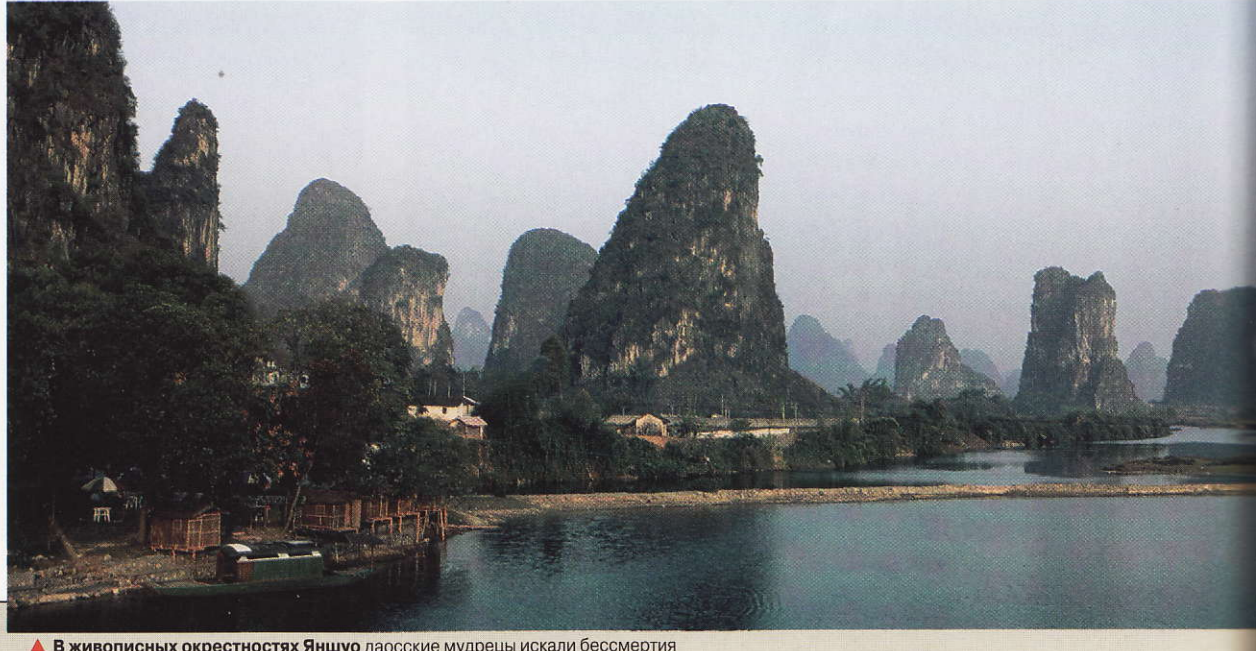
Сегодня Яншуо очень популярен среди западных туристов. Их привлекает перспектива совершить плавание по живописной Лицзин, поучаствовать в ночной рыбалке с бакланами, осмотреть живописные гроты с не менее поэтичными названиями — здесь есть и пещера Возвращенной жемчужины, и пещера Тростниковой флейты.

В прежние же времена в окрестностях Яншуо селилось множество даосов, которым здешние живописные виды помогали обрести внутренний покой. Даосизм, сформировавшийся несколько ранее официальной идеологии императорского Китая, долгие века противопоставлял себя конфуцианству, провозглашая отказ от условностей и ограничений. Названием это учение обязано своему центральному понятию — Дао (буквально — Путь). Внутренний покой и счастье, учат даосы, достигаются познанием необходимости, выте-

Китайский язык

Родным языком для 94% населения Поднебесной является китайский. Его главная фонетическая особенность заключается в наличии системы тонов. В китайском языке четыре тона: каждый слог можно произнести четырьмя разными способами – соответственно он будет иметь четыре различных значения. Например, слог «гу» в зависимости от тона может означать «тетка» (первый тон – высокий, долгий, равномерно интенсивный), «кость» (второй тон – краткий, восходящий), «бубен» (третий тон – низкий, долгий, нисходяще-восходящий) или «причина» (четвертый тон – краткий, резко нисходящий). Каждый из этих слогов записывается собственным иероглифом (на рисунке внизу – «гу»-«бубен»). Диалекты китайского языка так отличаются друг от друга фонетически, что жителям разных регионов Поднебесной зачастую приходится записывать то, что они произносят, иероглифами (письменность для всех диалектов единая), чтобы понять друг друга. После провозглашения Китайской Народной Республики официальной нормой был признан путунхуа (всеобщий язык), в основу которого лег пекинский диалект. Китайская письменность использует около 44 тысяч иероглифов; впрочем, в повседневной жизни употребляется гораздо меньшее их число. Так, чтобы читать газеты, достаточно знать всего 3 тысячи иероглифов, а для знакомства с художественной литературой – около 8 тысяч.

鼓



▲ **В живописных окрестностях Яншуо** даосские мудрецы искали бессмертия

▲ **На берегах Лицзин** для ловли рыбы исстари используются прирученные бакланы

кающей из Дао, и следованием ей. Точно определить, что такое Дао, невозможно: «Дао, которое может быть выражено словами, не есть постоянное Дао… Знающий не доказывает, доказывающий не знает», — читаем в главной книге даосизма «Дао Дэ цзин» («Книга Пути и Благодати»). Ее авторство традиция приписывает легендарному мудрецу Лао-цзы, время жизни которого относят к VI веку до н. э. Впоследствии в его учение проникли многочисленные элементы народных верований — так философская концепция превратилась в религию. Даосы искали возможностей продления жизни и даже достижения бессмертия. Они разработали множество алхимических препаратов, а также оригинальные способы медитации, различные оздоровительные гимнастики, специальные дыхательные и сексуальные техники. Одно из важнейших понятий даосизма — ци (жизненная энергия). Поиски даосов были направлены как раз на накопление ци в организме и обеспечение ее правильной циркуляции.

Императорский флот

В начале XV века китайские корабли были во много раз больше европейских. В дальние экспедиции снаряжались флотилии, насчитывавшие до 300 судов. Но это было так дорого, что император под страхом смерти запретил строить корабли с более чем двумя мачтами.

▲ **Китайский флот** в XV веке не имел себе равных во всем мире

К сведению

Дуалистический символ инь-ян впервые появился в китайской натурфилософии, которая начала складываться около VIII века до н. э. Инь означает темное начало, пассивность, женственность, смерть, печаль, а его противоположность ян – соответственно светлое начало, активность, мужественность, жизнь, радость. Все

◀ **Символ** инь-ян

сущее содержит в себе оба начала – и инь, и ян. Другое ключевое положение китайской натурфилософии – принцип пяти первоэлементов, согласно которому все разнообразие мира происходит из разных комбинаций дерева, огня, воды, металла и земли. Этот принцип лежит в основе китайской медицины и кулинарного искусства. Жители Поднебесной считают, что болезнь возникает тогда, когда нарушается равновесие внутри организма или баланс между организмом и внешним миром. Чтобы избежать недугов, следует таким образом готовить пищу, чтобы ни один из входящих в нее первоэлементов не превалировал.

Всем известно, что в IV веке до н. э. китайцы изобрели компас, во II веке до н. э. научились производить бумагу, а в IX веке открыли порох. Однако мало кто знает, что уже во II веке н. э. в Китае, который издавна страдал от землетрясений, был сконструирован прибор, позволяющий даже на большом расстоянии заранее обнаружить подземные толчки и определить их эпицентр, – проще говоря, сейсмограф. Его изобрел математик и астроном Чжан Хэн (78–139).

▲ **Модель** китайского сейсмографа II века

Фото: «BE&W» (2), «East News», «De Agostini»

Диктатура Мао Цзэдуна

Кампания Ста цветов, Большой скачок и Культурная революция

▲ **Хунвэйбины** на собрании в поддержку Культурной революции. 1960-е годы

В 1949 году коммунисты во главе с Мао Цзэдуном свергли прозападное правительство партии Гоминьдан, провозгласив Китайскую Народную Республику.

Мао руководил страной в течение 27 лет — до самой смерти в 1976 году. В мае 1956-го он развернул знаменитую кампанию Ста цветов, получившую свое название от лозунга, под которым она проводилась: «Пусть расцветают сто цветов, пусть соперничают сто школ». В рамках этой кампании китайских интеллектуалов призывали критиковать партийные кадры — в расчете на то, что выступления несогласных не будут затрагивать устои коммунистического режима. Однако когда масштабы критики стали превосходить запланированные, кампанию быстро свернули, а тех, кто позволил себе антикоммунистические высказывания, объявили изменниками.

▲ **Мао Цзэдун** рисует китайским крестьянам картины благоденствия, ожидающего их при коммунистическом режиме. 1930-е годы

В конце 1957 года диктатор, желая форсировать темпы индустриализации страны, приступил к реализации широкомасштабной программы Большого скачка. Согласно этому совершенно нереалистичному проекту, Китай за 1958—1962 годы должен был вшестеро увеличить промышленное производство и более чем вдвое — сельскохозяйственное. Однако единственное, к чему привел Большой скачок, — это страшный голод, поразивший страну.

В 1966 году, когда авторитет Мао в руководстве страны пошатнулся, диктатор решил найти поддержку у учащейся молодежи. С этой целью он объявил о начале Великой пролетарской культурной революции. Юноши и девушки, объединенные по призыву вождя в отряды хунвэйбинов (красногвардейцев), уничтожали все, что считалось иностранным или устаревшим. В июне 1966 года в стране были закрыты средние школы и университеты, чтобы молодежь могла посвятить себя исключительно революции. Однако уже к 1968 году действия хунвэйбинов начали выходить из-под контроля диктатора. Тогда Мао распустил их отряды, а вчерашних революционеров выслал на сельскохозяйственные работы в отдаленные провинции. Прошли долгие годы, прежде чем бывшие красногвардейцы смогли вернуться домой.

Небесное Спокойствие или беспокойство?

С недавних пор название площади Тяньаньмэнь (Небесного Спокойствия), расположенной перед одноименными воротами Запретного города, известно всему миру: тут июне 1989 года китайскими властями была разгромлена мирная студенческая манифестация. А за 40 лет до этого, 1 октября 1949 года, Мао Цзэдун объявил здесь о создании Китайской Народной Республики. Сегодня старинные ворота украшает большой портрет диктатора, а также плакат с пожеланиями красному Китаю долгих лет счастья и благоденствия. Тяньаньмэнь – самая большая площадь в мире: она простирается на 880 м с севера на юг и на 500 м с запада на восток; на ней может расположиться миллион человек. Здесь находится гигантский мавзолей Мао Цзэдуна, перед которым ежедневно выстраивается очередь из нескольких сот человек – как китайцев, так и зарубежных туристов. Рядом возвышается 36-метровый Монумент народным героям. Обелиск из мрамора и гранита украшен барельефами, изображающими ключевые моменты борьбы китайцев с иностранными завоевателями в XIX–XX веках. Тяньаньмэнь – одно из излюбленных мест прогулок пекинцев; нередко они приходят сюда с воздушными змеями. Лоскуты цветной бумаги полощутся на ветру, как будто посмеиваясь над стоящим здесь же монументальным комплексом Всекитайского собрания народных представителей – законодательного органа страны.

Как это по-китайски

Европейцу в Китае всё в диковинку: традиции, развлечения, даже кухня, — так что если вы здесь впервые, сразу и не сообразить, к чему стоит присмотреться попристальнее. Предложим несколько советов.

Кулинария — важнейшее из искусств

Первое, что бросается в глаза европейцу, оказавшемуся на улице в Китае, – это, пожалуй, обилие еды. Бар на баре, рядом большой ресторан, за углом фруктовые лотки, а еще в двух шагах – кондитерская, откуда доносится сладкий запах кокосовой стружки. Еда повсюду. Это неудивительно: кулинария является важнейшей составляющей национальной культуры Поднебесной. Представления китайцев о хорошей еде, сложившиеся под влиянием натурфилософии, неразрывно связаны с искусством, медициной и религиозными практиками этой страны.

Смолоду тайцзицюань, в старости — маджонг

Излюбленное времяпрепровождение старшего поколения китайцев – игра в маджонг. Чем-то она напоминает карточные игры, а чем-то – домино. Маджонг возник еще в первой половине XII века; в наши дни игроки используют комплект из 136 табличек или карт. Ну а те, кто помоложе, азартным играм предпочитают гимнастику тайцзицюань, которая с давних времен практиковалась даосскими монахами из обителей в горах Уданшань. Еще до рассвета городские скверы заполняются людьми, совершающими медленные плавные движения. Тайцзицюань позволяет оставаться в хорошей физической форме до самой старости.

В дыму благовоний

Буддизм пришел в Китай в начале нашей эры из Центральной Азии; с тех пор буддийские монастыри и храмы строились по всей стране. Самый древний из сохранившихся храмов – Баймасы (Белый конь) в Лояне, провинция Хэнань. Как считается, он построен еще в I веке н. э. Здесь монахи из Индии переводили сутры с пали – языка буддийского канона – на китайский. Сегодня в Китае действует 13 тысяч буддийских храмов, куда как в праздничные дни, так и в будни приходит немало верующих. Неотъемлемый элемент религиозных служб – курение благовоний, дым которых заполняет все помещения храмов, помогая пришедшим обрести сосредоточенность и придавая атмосфере происходящего торжественность.

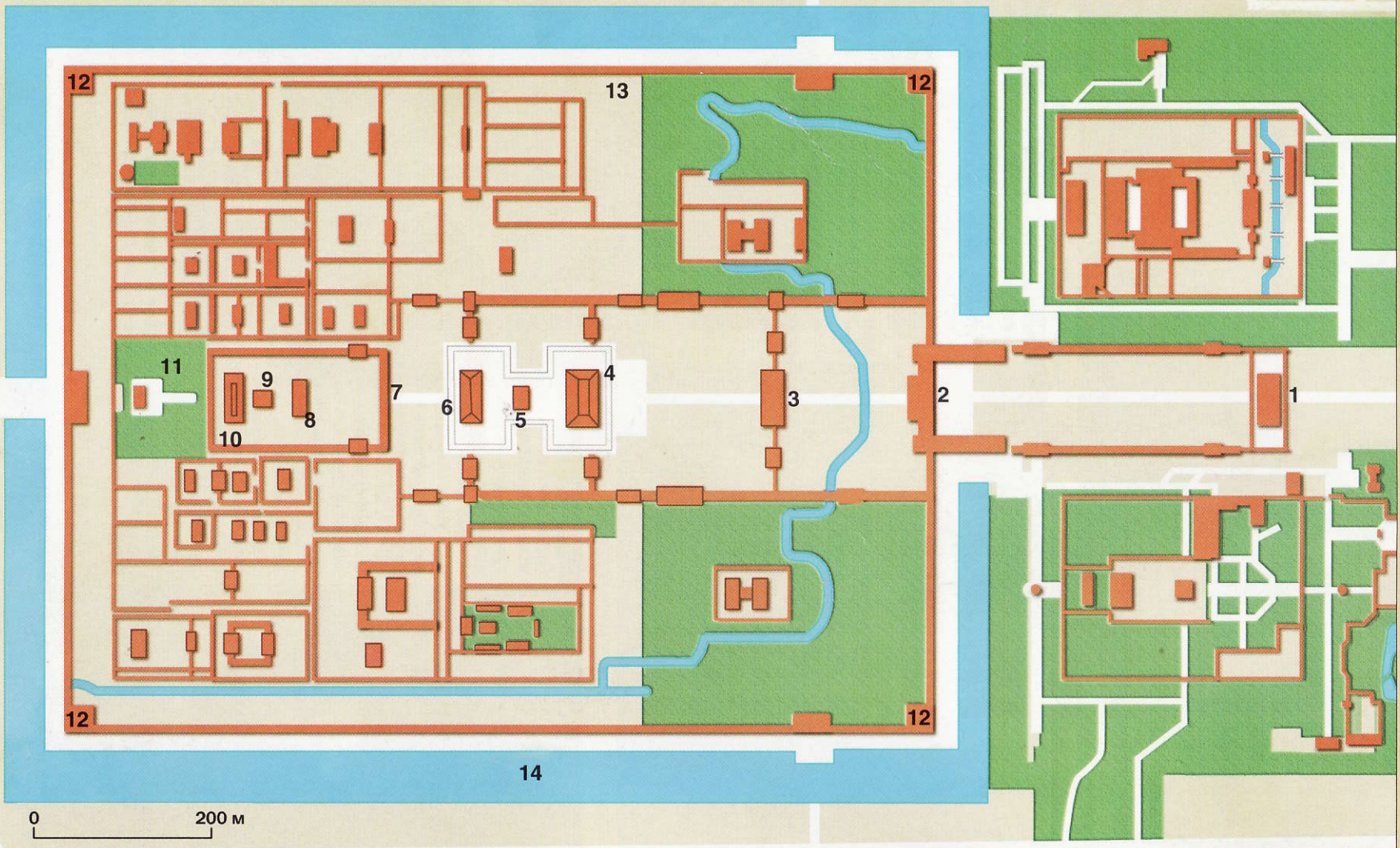
Пересадка с рикши на такси

Еще совсем недавно основным средством передвижения китайцев был велосипед, а вместо привычных для Европы такси по улицам ездили повозки рикшей. Однако в последнее время ситуация резко изменилась. Велосипеды пока еще популярны, но автомобили год от года все больше вытесняют их – как в переносном, так и в буквальном смысле. Уже сегодня в Китае почти 30 млн автомашин, а к 2020 году их число должно достичь 140 млн.

Фото: «Flash Press Media», «De Agostini»

Пекин. Запретный город

План



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Ворота Дуаньмэнь
2. Ворота Умэнь
3. Ворота Тайхэмэнь
4. Павильон Тайхэдянь
5. Павильон Чжунхэдянь
6. Павильон Баохэдянь
7. Ворота Цяньцинмэнь
8. Дворец Цяньцингун
9. Павильон Цзяотайдянь
10. Дворец Куньнингун
11. Императорский парк
12. Сторожевые башни
13. Стена Запретного города
14. Ров

«Золотой глобус» советует

Когда ехать

Лучше всего путешествовать по Китаю весной или осенью, когда нет ни изнуряющей жары, ни сильных морозов. Национальная валюта Китая – юань (в просторечии – куай). Сейчас за 1 доллар вы получите примерно 7,5 юаней.

Цены

Китай не назовешь дорогой страной. День путешествия будет вам стоить 30–60 долларов (в разных провинциях цены различные). В частности, за ночлег в недорогой гостинице придется отдать 25–40 долларов, а чтобы поесть в уличном кафе, хватит 4–8 долларов.

Покупки

Собираясь в магазин, не забывайте, что в Китае, как и в арабских странах, можно и нужно торговаться. Это не касается лишь крупных торговых центров, где цены устанавливаются заранее.

Стоит попробовать

В столице Китая не упустите случай отведать знаменитую печеную утку (в других странах она так и называется – утка по-пекински). Ее подают во многих ресторанах, самые известные из которых – «Цюаньцзюйдэ» и «Бяньифан». В Шанхае стоит полакомиться дарами моря, а попав в Гуанчжоу, не забудьте заказать на завтрак местные пельмени – димсамы. Ну а если вас занесет в провинцию Сычуань, вы по достоинству оцените поистине адскую остроту здешних приправ, вкус которых можно притупить только нежным соевым молоком.

Китайская вежливость

Китайцы, которые в общении строго соблюдают многочисленные правила этикета, установившиеся издавна, еще не так давно считали иностранцев неотесанными варварами. Чтобы не утверждать их в этом досадном заблуждении, не забывайте следующее:

– на приглашение попробовать то или иное блюдо надо дважды ответить отказом и только на третий раз согласиться: желающий угостить непременно повторит свое предложение как минимум трижды;

– даже если китаец совершил очевиднейшую ошибку, никогда не говорите ему об этом прямо;

– рассказывая о себе, нужно принижать собственные заслуги и не упоминать о своих достойных одобрения качествах, а вот достижения и положительные черты собеседника следует, напротив, превозносить.

ISSN 1997-3268